



Ausschreibung: CALL FOR MUSIC

DEGEM-Konzert am 11.10.25 im Rahmen der DEGEM Mitgliederversammlung an der HfK Bremen

Liebe DEGEM Mitglieder,

das DEGEM Mitglieder-Konzert wird in diesem Jahr auf Einladung von Kilian Schwoon gemeinsam mit der DEGEM Mitgliederversammlung an der Hochschule für Künste HfK Bremen stattfinden. Teilnahmeberechtigt sind alle DEGEM Mitglieder. Ihnen soll in diesem Konzert wieder eine Plattform geboten werden, sich musikalisch zu präsentieren. Pro Mitglied ist eine Einsendung möglich.

Konzert und Proben finden am Samstag, den 11. Oktober 2025 im Konzertsaal der Hochschule für Künste, HfK Bremen, Dechanatstraße 13–15, 28195 Bremen statt. Die Proben inklusive Aufbau sind ab dem späteren Vormittag möglich, das Konzert beginnt um 19 Uhr.

Ebenso wie in den letzten Jahren sind diese Veranstaltungen zeitlich an die jährliche Mitgliederversammlung gekoppelt, die am darauffolgenden Sonntag, den 12.10.2025 im Kammermusiksaal der HfK abgehalten wird.

Erwünscht sind vor allem Fixed-Media Werke - *auch audio-visuelle Werke* - die von den neuen 3D-Audio Möglichkeiten in Bremen Gebrauch machen. Hierbei handelt es sich um ein fest installiertes 18.3.4 Lautsprechersystem, das bei Bedarf noch durch Lautsprecher auf der Bühne, je nach genauen Anforderungen, ergänzt werden kann.

Selbstverständlich können aber auch Stücke eingesandt werden, die nicht alle der vorhandenen Lautsprecher nutzen. (Stereo, klassische 4- oder 8-kanalige Werke etc.). Ebenso sind, in begrenzter Anzahl, auch Stücke mit Live-Musiker:innen in der Besetzung Solist:in+Elektronik möglich.

Mehrere Flügel sind vorhanden, einer davon kann auch für inside-Spiel und Präparationen genutzt werden. Andere Instrumente müssen mitgebracht werden. Wir möchten darauf hinweisen, dass Stücke mit sehr komplexen Live-Elektronik Setups auf Grund der sehr kurzen Aufbau- Einrichtungs- und Probezeiten eventuell nicht berücksichtigt werden können. Eine Videoprojektion (1-Kanal) ist ebenfalls möglich.

Die Praxis des anonymen Auswahlverfahrens wollen wir nach den guten Erfahrungen der letzten Jahre auch in diesem Jahr fortführen. Wir bitten deshalb darum, auf namentliche

Kennzeichnung der eingereichten Materialien zu verzichten (bitte auch die Metadaten der eingereichten Dateien überprüfen) und stattdessen alle Dateien mit einem sechststelligen Zahlencode zu kennzeichnen. Der Klarname darf nur in der Biografie erscheinen, die die Jury nicht erhält. Visuelle Erkennbarkeit bitte ebenfalls vermeiden. Außerdem sollten Titel unkenntlich gemacht werden, falls sie Rückschlüsse auf die Autorschaft ermöglichen (z. B. über eine Netzsuche). In diesem Falle bitten wir darum, ein weiteres Dokument mitzuschicken, in dem alle für Programmheft und Aufführung nötigen Angaben enthalten sind.

HONORARE UND REISEKOSTEN werden wie folgt für maximal zwei vor Ort beteiligte Personen an einem ausgewählten Werk gezahlt (ergänzend gilt die »Allgemeine Richtlinien zur Erstattung von Reisekosten durch die DEGEM«):

- für die Klangregie 150 €
- für eine/n zusätzlich auftretende Musiker:in 300 €
- für Fahrtkosten pro Person max. 200 €
- für max. eine Übernachtung pro Person max. 70 €

EINZUREICHENDE MATERIALIEN:

- **Anonymisierte Audio Datei (obligatorisch):**
 - Audiodatei(en) im WAV-Format, 48kHz (bitte keine komprimierten Formate):
 - bei Stereokompositionen: Audiofile im WAV-Format
 - bei Mehrkanalkompositionen: Stereomixdown sowie Einzelspuren im WAV-Format
- **Ggf. Anonymisiertes AV-Material:**
 - Mitschnitt/Produktion bei live-elektronischen und performativen Arbeiten
- **1 x PDF-Datei anonymisiert (obligatorisch) mit:**
 - Technical Rider inkl. Skizze der Lautsprecheraufstellung und Kanalzuordnung (bei mehrkanaligen Arbeiten)
 - kurzer erläuternder Text
 - ggfs. Noten, Improvisationskonzept (diese ist Angabe optional)
- **1 x PDF-Datei (obligatorisch, nicht für die Jury) mit:**
 - Biografien der beteiligten Künstler:innen mit Klarnamen
 - Ggf. zusätzliche Datei mit Titel und weiteren Angaben

Das Material ist zum Download bereitzustellen (z. B. wetransfer oder dropbox).

Bitte den Download-Link zusammen mit den einzureichenden Materialien
idealerweise in einer Email senden an degemkonzert25@degem.de.

Einsendeschluss ist der 1.5.2025 (Datum des E-Mail-Eingangs).

Die ausgewählten Werke werden Anfang Juni bekanntgegeben.

Weitere Fragen zur Ausschreibung können ebenfalls an degemkonzert25@degem.de
gerichtet werden.

Wir freuen uns auf ein reges Interesse an der Ausschreibung!

Mit besten Grüßen im Namen des Vorstandes,

Miriam Akkermann

(Vorstandsvorsitzende DEGEM)